



Photo : Virginie Brégal

RESTRUCTURATION DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, PARIS LE QUADRILATÈRE RICHELIEU FAIT PEAU NEUVE

Fondée en 1720, la Bibliothèque nationale de France, à Paris (2^e arr.), qui connut plusieurs transformations, fait l'objet, depuis 2007, d'une rénovation complète réalisée en deux phases (2016 et 2022) par les architectes Bruno Gaudin et Virginie Brégal. Les travaux en cours ont nécessité de scinder le bâtiment (90 x 180 m) en deux parties, le site Richelieu étant traité en premier, et le site Vivienne en second. Le projet architectural porte sur la mise en sécurité des édifices, la réorganisation des espaces et circulations, la création d'un nouveau musée... « Pour redonner de la cohérence à l'ensemble dispersé, il a fallu lier les deux ailes de la cour d'honneur Richelieu et du jardin Vivienne, avec une entrée créée sur ce dernier, observe l'architecte Virginie Brégal. Un escalier plus central en hélice qui remplace celui de 1910 et grimpe dans une rotonde

a été mis en place dans le nouveau hall d'accueil traversant. » S'agissant de la salle Labrouste (1868), classée, sa structure porteuse indépendante de la maçonnerie regroupant seize fines colonnes en fonte de 10 m de hauteur supportant des voûtes, a été « nettoyée » et restaurée par l'architecte ACMH Jean-François Lagneau, tout comme le reste du volume. Elle ouvre sur le magasin central de quatre niveaux (1875) rénové. Son ossature d'origine, atypique et autoportante en fer, à double hauteur, de soutien des rayonnages en bois et des planchers en caillebotis de fonte a été restaurée. Coiffée d'une rotonde, la salle Ovale (1936) - classée et devenue salle de lecture - a été réaménagée et restaurée elle aussi par Jean-François Lagneau, un éclairage savant en diodes électroluminescentes étant installé dans les combles et les rayonnages.