



STEPHANE BROUQUET/AGE

Le tunnelier Sofia a terminé son parcours le 16 juillet aux Lilas, un an et demi après être parti de Rosny-sous-Bois.

Seine-Saint-Denis Fin du génie civil sur l'extension de la ligne 11

Après avoir creusé un tunnel de 3 km, Sofia a terminé sa course, le 16 juillet, dans la future station Serge-Gainsbourg, aux Lilas, sur le chantier du prolongement de la ligne 11 du métro entre Mairie des Lilas et Rosny-Bois-Perrier, en Seine-Saint-Denis. Parti en janvier 2020 de la future station La Dhuis à Montreuil, le tunnelier a progressé à la vitesse moyenne de 14 m par jour. Les équipes du groupement Alliance, composé de NGE (mandataire), Demathieu Bard, Implenla et Pizzarotti, ont d'abord travaillé cinq jours sur sept, 24 h sur 24, puis, à partir de la mi-mars 2021, sept jours sur sept non-stop, permettant ainsi de rattraper une partie du retard pris lors du premier confinement.

D'un montant de 267 M€ HT, le marché remporté par le groupement Alliance comprenait aussi la réalisation de trois ouvrages annexes et de quatre stations souterraines : Serge-Gainsbourg, Place Carnot, Montreuil-Hôpital et La Dhuis. L'aménagement de celles-ci, qui a déjà démarré, a été confié par la RATP à Chantiers Modernes Construction et CBI (Vinci Construction France). La pose des voies commencera en février 2022, assurée par le groupement TSO, filiale de NGE, et ETF (Eurovia).

Un viaduc long de 580 m. L'arrivée du tunnelier Sofia marque la fin des travaux de génie civil sur l'ensemble du chantier d'extension de la ligne. La création de l'infrastructure, longue de 6 km, dont 5,4 km en exploitation commerciale, jalonnée de six stations, a fait l'objet de trois autres marchés principaux. Un groupement mené par Spie Batignolles Génie civil a percé un ouvrage de 250 m pour relier le nouveau tunnel à la ligne existante. Razel-Bec et Sefi-Intrafor ont réalisé la « boucle de Rosny » : une tranchée couverte de 1,6 km autour du centre commercial Rosny 2 pour connecter la station Rosny-Bois-Perrier, incluse dans le lot, au nouvel atelier de maintenance (attribué à Léon Grosse). Enfin, Bouygues TP (mandataire) a construit un viaduc de 580 m de long, conçu par Marc Mimram, et la station aérienne Coteaux-Beauchair.

La ligne 11 prolongée ouvrira en 2023. Le coût du projet, comprenant la modernisation de 10 des 13 stations existantes, s'établit à 1,3 Md € HT. S'y ajoute l'acquisition d'un nouveau matériel roulant par Ile-de-France Mobilités pour 310 M€. ● Nathalie Moutarde

Nanterre Novaxia n'achètera pas l'ancien hôtel de département

Le 2 juillet, le département des Hauts-de-Seine a abrogé une délibération prise deux ans plus tôt approuvant la cession au groupe Novaxia pour 101 M€ de son ancien siège, situé à Nanterre, suite à un appel d'offres lancé début 2018. « Un recours a été déposé contre la délibération avant d'être retiré un an plus tard. Nous nous sommes alors retournés vers Novaxia qui nous a indiqué ne pas pouvoir réunir les fonds nécessaires compte tenu de l'impact de la crise sanitaire sur le marché des bureaux », a souligné Georges Siffredi.

Le président du conseil départemental a annoncé le lancement d'une autre consultation d'ici à la fin 2021 sous la forme d'un bail emphytéotique. ● N.M.

Paris Géométrie multicolore à la station Pont-Cardinet

Située au pied d'un programme de logements construit par Emerige, dans le quartier Clichy-Batignolles (XVII^e arrondissement), l'entrée de la station Pont-Cardinet sur la ligne 14 du métro parisien s'orne désormais d'une arche monumentale et colorée. Imaginée par l'artiste allemand Tobias Rehberger, celle-ci se compose d'un squelette métallique recouvert de 264 facettes colorées en tôle d'aluminium. Haute de près de 5 m et pesant plus de 4 t, elle a été réalisée par l'entreprise marseillaise de serrurerie Sarragala. Retenue à l'issue d'une consultation menée en 2014 sous la houlette du directeur artistique Jérôme Sans, l'œuvre se veut une interprétation contemporaine de la bouche de métro Art nouveau d'Hector Guimard.

Le projet s'insère dans le cadre de la charte « 1 immeuble, 1 œuvre » lancée par le ministère de la Culture en 2015, dont l'un des premiers signataires fut Emerige. « A ce jour, plus de 60 œuvres ont été commandées à des artistes et installées dans nos programmes », a indiqué son président, Laurent Dumas, lors de l'inauguration le 1^{er} juillet. ● N.M.



CHARLOTTE TOSCAN

L'œuvre de Tobias Rehberger se compose d'un squelette métallique recouvert de 264 facettes en tôle d'aluminium.